



Stephanie laat zich 'lezen'

Ik zie,

Extra spannend

Fijne lijntjes in je iris, de grootte van je tenen, de flexibiliteit van je vingers... Het schijnt allemaal iets te vertellen over je karakter, gemoedstoestand of gezondheid. Stephanie, vierentwintig jaar en journaliste bij *Vriendin*, wilde daar meer over weten.

Handanalyse

ik zie...

"...dat je snel blij wordt van kleine dingen"

houvast. En de laatste drie jaar vertrouw je vaker op je intuïtie en luister je ernaar. Als kind deed je dat al wel, maar daarna heb je het een tijdje weggestopt."

"Een valkuil zie ik bij je hartchakra. Dat heeft met liefde te maken. Op dit moment vraag je niet altijd hulp als je je onprettig voelt, maar dat zou wel goed voor je zijn, je mag meer liefde aan jezelf geven door troost aan iemand anders te vragen. Neem je eigen verlangens naar liefde serieus. Het is ook goed als je op een andere manier voor jezelf zorgt, bijvoorbeeld door lekker lang te douchen of naar de sauna te gaan."

Als Mieke haar ogen een paar minuten later weer opent, ben ik verbaasd over de hoeveelheid herkenbare, rake dingen die ze heeft gezegd. Ik heb inderdaad veel bewegingsruimte nodig en heb een zachte, gevoelige kant, maar weet tegelijkertijd dondersgoed wat ik wil. Daarbij merk ik de laatste tijd dat ik het moeilijk vind bij mensen aan te kloppen met minder vrolijke dingen. Gelukkig heb ik dit weekend een sauna-arrangement gepland. Zorg ik op die manier toch goed voor mezelf. Ik ben benieuwd wat de andere drie 'lezers' zullen zeggen...

Magda van Dijk, handleeskundige uit Gouda.

Waarom? "Je handen zijn je dagboek, je blauwdruk," zegt Magda. "Er staat van alles in geschreven over je aanleg, talenten, karaktertrekken en gedrag. Maar over je gezondheid kan ik geen uitspraken doen, net zomin als over hoe lang je te leven hebt en hoeveel kinderen je krijgt."

Prijs en tijd:

95 euro voor twee uur (inclusief opname van het gesprek).

Meer informatie:

www.handlezen-magdavandijk.nl

Ik ben een keer eerder bij een handlezeres geweest, dus ik weet wat me te wachten staat. "Je linkerhand vertelt iets over je aangeboren eigenschappen en je innerlijk leven en je rechterhand laat zien wat je met deze eigenschappen gaat doen," zegt Magda. "Om te beginnen voel ik bij jou dat je rechterhand heel zacht is. Dat zegt dat je zacht en vriendelijk bent van binnen. Je linkerhand voelt iets harder aan: innerlijk ben je sterker dan je aan de buitenkant overkomt. Je vingers zijn flexibel, wat mij zegt dat je royaal en loyaal bent. Je duim is té flexibel, daaraan zie ik dat je geen nee kunt zeggen. André van Duin en Mister Bean hebben ook zo'n flexibele duim. Net als zij heb je specifieke humor, die kinderen leuk vinden. Als je in de loop van de jaren nee leert te zeggen, worden je vingers vanzelf minder buigzaam."

"De vorm van je hand zegt iets over je basiskarakter. Je pinken zijn aan de korte kant, vooral je linkerpink. Dat betekent dat je

moeite hebt met het delen van je intieme gevoelens. In aanleg kun je goed communiceren, alleen over diepere dingen die dichtbij komen vind je dat moeilijker. En zo kan ik nog veel meer over je karakter vertellen, zoals dat je snel blij wordt van kleine dingen. Je vindt het leuk om naar Parijs te gaan, maar een weekendje naar Maastricht maakt je net zo vrolijk. Je bent een initiatiefneemster en je bent doelbewust."

"Je hebt onzekerheden en last van faalangst, maar je nieuws- en leergierigheid zorgen ervoor dat je veel dingen toch probeert. Alles wat je voor de eerste keer doet, vind je eng, maar je vermijdt die dingen niet. Aan de hoofdlijnen in je handen zie ik dat je veel fantasie en verbeeldingskracht hebt. Aan je wijsvinger en bepaalde lussen in je vingers zie ik dat je erg gevoelig bent. Als iemand je belt, kun je al aan de stem horen wat er aan de hand is. Je waarnemingsvermogen is heel groot en je ziet de wereld achter de wereld. Je bent een echte vakvrouw. Doe je nog iets anders dan schrijven, zoals beeldhouwen of tekenen?" Op die vraag moet ik nee zeggen, maar de rest van haar verhaal klopt als een bus.

Als ik vraag of Magda tot slot een valkuil van mij kan noemen, vraagt ze of ik wel eens duizelig ben, migraine of 'een vol gevoel in mijn hoofd' heb. Hoofdpijn heb ik gelukkig bijna nooit, maar een vol en duizelig gevoel wel. "Dat is erfelijk bepaald, dat zie ik aan een bepaalde lijn in je hand. Het is belangrijk voor jou dat je op tijd rust neemt en voor ontspanning zorgt. En leer om je intieme gevoelens te delen, dan blijf je er zelf niet mee zitten." >>

Iriscopie

ik zie...

"...dat je heel gevoelig bent"

Hans Kauffman, iriscopist. Hij heeft een praktijk voor irisdiagnose, homeopathie en voedingsadviezen in Haarlem.

Waarom? "Uit je ogen kan ik verschillende dingen opmaken over je gesteldheid. Je ogen zijn de spiegels van je ziel. Ik moet er wel bij zeggen dat ik het altijd goed vind om ook nog via andere methodes vast te stellen of eventuele klachten, die ik uit je ogen afleid, echt spelen. Soms zie ik 'oude' tekens in de ogen, die je hebt geërfd, maar die zich bij jou niet of nog niet uiten."

Prijs en tijd:

60 euro voor een uur.

Meer informatie:

www.hans-kauffman.nl.

"Als je mensen onderscheidt naar aanleiding van hun ogen, zijn er zestien basistypen," legt Hans uit als ik heb plaatsgenomen op een stoel in zijn praktijk. "Nog veel grover gezien, kan ik alle mensen in drie verschillende typen indelen. Je kunt blauw-grijsachtige ogen hebben, bruine ogen of bruin-groenachtige. Jij hebt blauwe ogen, wat betekent dat je een lymfatisch type bent. Je hebt dan een beetje aanleg voor problemen met je slijmvliezen of allergieën. Mensen met bruine ogen noemen we hematogeen en die hebben vaker afwijkingen in hun bloed, galblaas of lever."

Even later ga ik achter een apparaat zitten dat lijkt op een grote verrekijker. Daarin zit een microscoop, zodat Hans mijn ogen goed kan bekijken. Terwijl hij ze grof natekent, laat hij mij een landkaart van het oog zien waarin alle

lichaamsgebieden zijn aangegeven. Het bovenste gedeelte van de iris verwijst naar je hersengebied en het onderste gedeelte naar je onderlichaam.

"Sommige mensen hebben blauwe ogen met grovere lijntjes, radiëren, maar jij hebt heel fijne lijntjes over je iris lopen. Dat betekent dat je erg gevoelig bent, je voelt meer dan andere mensen. Je moet oppassen dat je de emoties van anderen niet overneemt. Gebeurt het wel eens dat je met iemand praat die verdrietig is en dat diegene later vrolijk jouw huis verlaat, maar jij de somberheid hebt overgenomen?" Ik knik. "Je kunt leren jezelf daarvoor af te schermen. En om de gevoelens van anderen niet te verwarren met je eigen gevoelens, want dan ga je de mist in."

Hans geeft me een oefening hoe ik mezelf beter kan leren afschermen: ik kan visualiseren dat ik helemaal licht word van binnen. "Dan kunnen emoties van anderen moeilijker bij jou binnendringen," zegt hij.

"Verder zie ik een aantal krampringen in je ogen. Die wijzen erop dat je last hebt van wat spanningen. Je moet erop letten dat je voldoende zink, magnesium en calcium binnenkrijgt. Die stoffen zorgen ervoor dat je ontspant.

Iets anders dat me opvalt, is dat het lijkt of iemand met een kammetje door je irissen is gegaan; er zitten allemaal kleine golfjes op. Dat kan wijzen op een tbc-achtergrond. Het wil niet zeggen dat je het zelf hebt, maar het kan wel zijn dat je voorouders dat hadden. Kenmerken van mensen met een tbc-achtergrond: ze zijn bang voor grote honden, houden van veranderingen, willen het liefst voortdu-

rend op reis en zweten heel veel. Herken je dat?" Ik vertel dat ik inderdaad bang ben voor grote honden en veel zweet, maar reislustig ben ik niet. "Het kan ook zijn dat je vier keer per jaar je huis helemaal wilt veranderen," vertelt Hans. Dat herken ik dan weer wel.

"Ik zie ook nog een paar bruine en oranje vlekjes in je ogen," gaat Hans verder. "Bruine pigmenten verwijzen naar de lever, oranje naar de alvleesklier en gele naar de nieren. Die vlekjes zijn een ophoping van afvalstoffen. Ze kunnen aangeven dat je in het verleden een ontsteking hebt gehad of dat zich geleidelijk aan afvalstoffen hebben opgehoopt in een van deze organen." Ik kan me niet herinneren dat ik een ontsteking heb gehad, maar Hans zegt dat het mogelijk is dat ik dat niet heb gemerkt.

Aan het einde van het consult geeft hij me een aantal voedingsadviezen. Zo is varkensvlees niet goed voor me, evenals te veel koffie, suiker of alcohol. Ook geeft hij me een homeopathisch middel dat goed is voor mijn gal.

Als ik afscheid van hem neem, beseft ik dat Hans het over één ding in ieder geval eens is met auralezeres Mieke: ik heb een heel gevoelige kant.

Die avond vraag ik of mijn ouders weten of onze voorouders tbc hadden. Dat kunnen ze helaas niet achterhalen...

Tenen lezen

Chantal Sandmann, tenenlezeres.
Zij geeft les in tenen lezen én doet thuis readings.

Waarom? "Tenen lezen gaat over emoties," zegt Chantal. "Het is afgeleid van de chakra-theorie, die ervan uitgaat dat een mens uit twee energiestromen bestaat: een mannelijke en een vrouwelijke, yin en yang. Als die allebei goed stromen, ben je gezond en in evenwicht. Maar als er iets met je emoties gebeurt, gaan je energiestromen indikken en kristalliseren. Op die manier ontstaat pijn in je lichaam en kunnen je tenen vervormen. Je vijf tenen van één voet corresponderen met je vijf fysieke chakra's. Je hebt ook twee psychische chakra's, eentje op je hoofd en eentje bij je derde oog, maar daar werken we niet mee. Een tenenlezer doet geen concrete uitspraken over je gezondheid, ik kan hooguit zien of een bepaald gebied aandacht verdient."

Prijs en tijd:

35 euro voor één à anderhalf uur.

Meer informatie: c.sandmann@chello.nl of www.tenenlezen.info.

Eenmaal in Chantals woonkamer vraagt ze me mijn schoenen en sokken uit te trekken. "Je rechervoet staat voor mannelijke, rationele energie," vertelt ze. "En je linkervoet voor vrouwelijke energie en je gevoelskant. Tenenlezers kijken naar twee dingen: de vorm van je tenen en de stand. Je wordt geboren met een bepaalde vorm tenen, die is erfelijk bepaald en zegt iets over je persoonlijkheid. De stand van je tenen wordt bepaald door hoe je met prikkels van buitenaf omgaat. Als je je gedrag verandert, verandert ook de stand van je tenen." "Bij jou valt meteen op dat je rechter-

linkervoet bijna hetzelfde zijn. Dat betekent dat je verstand en gevoel goed in evenwicht zijn. Verder lopen je tenen trapsgewijs af; je grote teen is het grootst, die daarna iets kleiner en ga zo maar door. Daaraan zie ik dat je een betrouwbare, stabiele persoonlijkheid bent. Bovendien houd je van structuur. Je bent geen rommelkont, maar brengt graag orde aan in je leven. Je grote tenen zijn groot, wat betekent dat je goed kunt communiceren. Ze hebben een ronde vorm: je communiceert diplomatiek, vriendelijk en tactvol. Een slechte boodschap kleed je in. Het gevaar daarvan is dat niet altijd duidelijk overkomt wat jouw mening is, wat jij zelf wilt. Je linker grote teen staat een beetje omhoog, wat betekent dat je veel fantasie hebt en dromerig bent."

"Je tweede teen is die van je wensen en verlangens. Die staat bij jou heel recht: je kunt goed communiceren over dingen die je wilt. Er zit wel wat ruimte tussen je eerste en tweede teen; je hebt tijd nodig om dingen te realiseren. Je bent een dieselmotor, je komt wat langzamer op gang. Als je eenmaal gaat, ga je er ook helemaal voor. Blokkeert iemand je, dan kun je flink boos worden. Aan je vierde teen zie ik dat controle heel belangrijk voor je is. Als je ergens geen controle over hebt, probeer je dat op andere gebieden wel te krijgen, bijvoorbeeld door je huis schoon te maken. Dit teentje staat een beetje scheef, het kijkt terug naar je derde teen. Dat zegt dat je het moeilijk vindt om dingen los te laten. Je reageert in het nu wel eens hetzelfde als vroeger in een bepaalde situatie, terwijl de situatie soms niet helemaal vergelijkbaar is. Concreet gezegd: als je door iemand bent gekwetst, kun je nu nog boos tegen die persoon doen. Ook in een heel

ander verband. Dingen en mensen leren loslaten is voor velen een les. Het leven gaat over vandaag, maar het is lastig om dat altijd zo te voelen. Als je in de loop van de jaren meer leert loslaten, gaat je vierde teen van je rechervoet vanzelf rechter staan."

"Je vierde teen aan je linkervoet is een beetje rood en geïrriteerd. Die teen heeft met liefde te maken. Op dit moment ben je kwetsbaar, je wilt je het liefst even terugtrekken in een donker hoekje. Ik draag geen oplossingen aan, maar het kan zijn dat de irritatie wegtrekt als je even flink je hart lucht bij iemand. Bijzonder bij jou vind ik dat je liefdesteen rond is, maar tegelijkertijd een beetje puntig. Ik interpreteer het zo dat je vriendelijk en zacht bent, maar tegelijkertijd felle buien hebt. Je kleine teen staat voor angst en onzekerheid. Het is een puntig teentje; in buien laat je je angsten en onzekerheden zien, andere momenten doe je alsof je nooit bang bent."

Eenmaal buiten bedenk ik dat Chantal veel dezelfde dingen heeft gezegd als auralizeres Mieke. Het meest typerend is wel dat ik bij iemand zou moeten uithuilen. Ik heb nu zoveel informatie gekregen, dat ik het even moet laten bezinken... <<

Een week later

Stephanie: "Ik vind het heel bijzonder dat de aura-, tenen- en handlezeres zoveel dezelfde dingen hebben gezegd over mijn karakter. De iriscopie vond ik ook interessant, alleen gaat dat toch vooral over je gezondheid en de dingen die Hans zelf kan ik minder goed controleren. Opvallend is dat alle vier de therapeuten mij als 'gevoelig' hebben bestempeld en dat ik vaak heb gehoord dat ik zowel een zachte als een felle kant heb. Ik ben heel benieuwd of de vorm van mijn aura en irissen, en de stand van mijn tenen en vingers zullen veranderen als ik me anders ga gedragen..."

ik zie...

"...dat je moeilijk dingen loslaat"